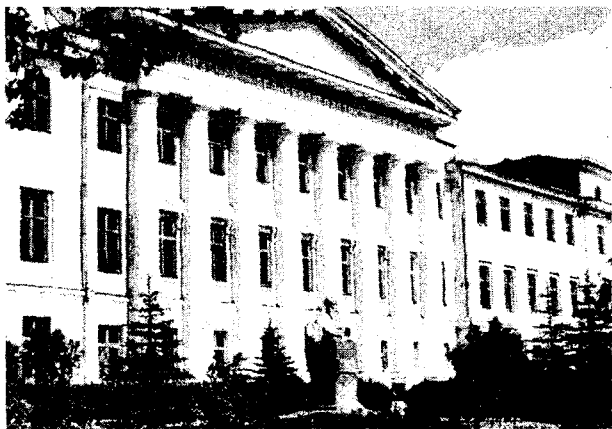


# **Информационные компьютерные технологии в образовательном процессе:**

**Сборник статей**



## **состояние и тенденции развития**

**Горки 2009**

УДК 004 : 378(063)

ББК 32.973

Я 431

Редакционная коллегия:

**Курдеко А.П.** (отв. редактор)

**Добролюбов Н.Н.** (зам. отв. редактора),

**Щур В.С.** (отв. секретарь), **Борисевич М.Н., Ивчик В.В.,**

Рецензент:

**Карташевич А.Н.**, доктор технических наук, профессор

**Информационные компьютерные технологии в образовательном процессе: состояние и тенденции развития: сб. науч. статей Междунар. науч.-прак. конф., Горки, 14–15 мая 2009 г. / редкол.: А.П. Курдеко (отв. ред.) [и др.]. – Горки: БГСХА, 2009. – 205 с.**

В сборнике представлен широкий спектр статей, в которых анализируется состояние и развитие информационных компьютерных технологий в образовательном процессе. Авторы публикаций излагают методические наработки и делятся опытом применения мультимедийных средств и презентаций на занятиях, рассматривают вопросы использования Интернет-ресурсов при дистанционном обучении с целью улучшения качества подготовки специалистов.

Ответственность за достоверность приведенных в статьях сведений несут авторы.

© Коллектив авторов, 2009

© Учреждение образования

«Белорусская государственная

сельскохозяйственная академия», 2009

Таким образом, компьютерные технологии во многом расширяют возможности процесса обучения. Художественные способности необходимо развивать в творческой деятельности. Компьютерная графика в данном аспекте позволяет моделировать художественно-творческую деятельность, стимулируя интерес и желание учащихся постигать мир искусства, а также развитие их способностей.

1. Голованова, М.М. Развитие профессиональных качеств будущего учителя изобразительного искусства в процессе обучения компьютерной графике: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / М.М. Голованова. – М., 2007.

2. Никитин, А.В. Методика формирования самостоятельности старшеклассников при обучении компьютерной графике в школьном курсе информатики: автореф. ... дис. канд. пед. наук: 13.00.02 / А.В. Никитин; Волгоград. гос. пед. ун-т. – Волгоград, 2006.

3. Художественная одаренность детей, её выявление и развитие / А.А. Мелик-Пашаев [и др.]. – Дубна : Феникс+, 2006.

**Галынский В.М., Кисель Н.К., Пузыревич Т.А.**  
**Белорусский государственный университет,**  
**г. Минск**

## **ОПЫТ ВИЗУАЛИЗАЦИИ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ КУРСА «ОСНОВЫ СОВРЕМЕННОГО ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ»**

Одной из отличительных особенностей развития современного университетского образования является настоятельная потребность использования электронных сред в эдукологии высшей школы. Это обстоятельство диктуется рядом особенностей психологии восприятия и усвоения информации, характерных для многих представителей современной студенческой молодежи. Сюда в первую очередь следует отнести клиповость мышления, недостаточно сформированные навыки анализа текста, затруднения в оперировании развернутыми концептуальными построениями. Будучи сформированными в процессе социализации, в частности в стенах школы, эти особенности когнитивной деятельности студента существенно затрудняют для него процесс обучения. Ведь система трансляции и усвоения учебного знания в вузовской практике традиционно апеллирует к рациональным структурам психики и опирается на формально-логические структуры мыслительной деятельности обучающегося студента. Это, в свою очередь, побуждает искать формы сочетания традиционного обучения с новейшими информационными технологиями. Выходом из создавшейся затруднительной ситуации, на наш взгляд, может, в частности, служить *визуализация* предлагаемой студенту информации в электронных средах, дополняющая и развивающая традиционные университетские образовательные практики.

Особое значение визуализация учебного процесса приобретает для студентов младших курсов, только начинающих осваивать логику приподнесения учебного знания в университетских аудиториях. Об этом, в частности, свидетельствует опыт преподавания в БГУ курса «Основы современного естествознания».

Коллективом в составе преподавателей кафедры теоретической физики физического факультета (В.М.Галынский, А.С.Гаркун) и кафедры философии и методологии науки ФФСН (Н.К.Кисель, Т.А.Пузыревич) БГУ были разработаны более 50 графических схем и визуальных изображений по вышеназванному курсу (рисунки). Для оформления использовалась программа Microsoft Office Visio, поскольку она позволяет использовать визуализированный материал в качестве презентационного и сохранять в электронном виде, быстро и просто в одном стиле создавать и исправлять схемы.

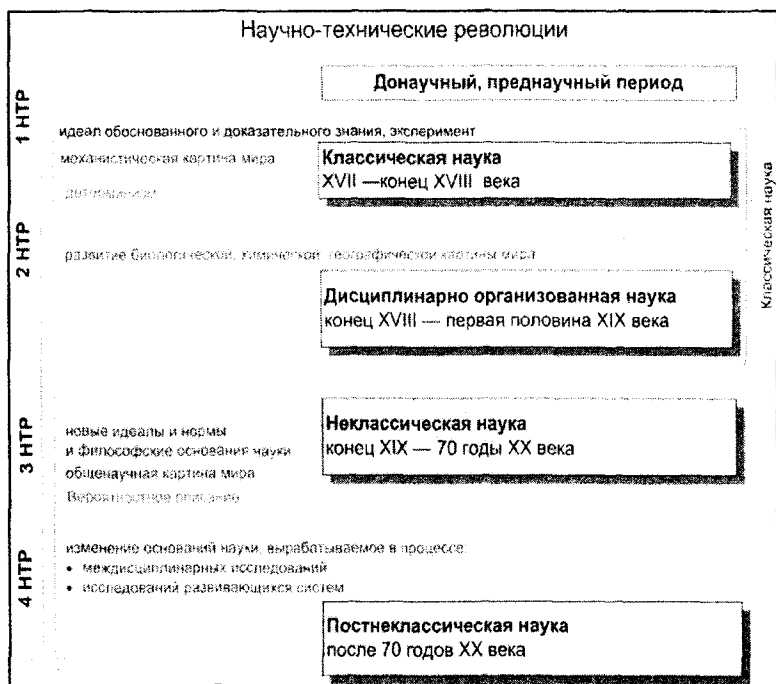


Рисунок – Одна из схем используемых для визуализации материала курса «Основы современного естествознания»

Разработанная визуализация не просто использовалась на лекциях, семинарских занятиях, но также была размещена во внутренней сети университета в составе УМК в системе Moodle с тем, чтобы студенты могли воспользоваться ею в любое время.

Еще один педагогический прием состоял в том, что студентам было предложено разработать похожие схемы по интересующей их тематике. Сделанные студентами разработки после соответствующей адаптации вполне могут быть использованы в процессе преподавания. Предполагается, что использование мультимедийных средств в учебном процессе даст возможность ярко и образно представить информацию в рамках учебного знания, органически соединить строгую логическую последовательность в изложении тем курса «Основы современного естествознания» с наглядными и запоминающимися образами. Это не только будет способствовать успешному усвоению содержания учебного знания по данному предмету, но и содействовать продуктивным изменениям в коммуникативных стратегиях современной университетской эдукологии.

**Гриб Д.В., Марусевич О.В.**

**Академия управления при Президенте Республики Беларусь,  
г. Минск**

## **МЕТОДИКА ОЦЕНКИ СЛОЖНОСТИ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПРИ ОБУЧЕНИИ РУКОВОДЯЩИХ КАДРОВ**

При обучении руководящих работников и их кадрового резерва в Академии управления используются уровневые модели деятельности. При этом возникает проблема ранжирования учебных задач для последовательного наращивания сложности материала, предъявляемого в процессе обучения. В докладе предложена методика качественной и количественной оценки сложности учебного материала на примере анализа управленческих ситуаций (УС).

На первом этапе для качественной оценки сложности материала используется модель «Основы эффективного лидерства», содержащая компетенции, необходимые для принятия решения в УС. Руководящие работники должны обладать компетенциями на четырех уровнях: высшем (общее видение ситуации, осведомленность о внешней обстановке); среднем (творческое мышление, планирование и оценка результатов, ориентация на потребителей, управленческий контроль и интеграция, финансовое управление, управление технологиями); нижнем (управление многообразной рабочей силой, управление конфликтами, влияние и ведение переговоров, формирование команды); основами компетентности (устные и письменные коммуникации, решение проблем, лидерство, навыки межличностных отношений, самоуправ-